

A woman with dark hair, wearing a light-colored jacket over a dark top and jeans, is sitting on a white sofa. She is looking up and to the right, with her right arm extended towards a large abstract painting on the wall. The painting features thick, expressive brushstrokes in shades of brown, white, and gold, with a prominent face-like shape in the upper left. The overall scene is bright and modern.

PONOVO KREATIVNA

***Oživi svoje talente i
iskreiraj autentičnu
biznis ideju***



UVOD

U ovoj radnoj svesci naći će se najvažnija pitanja koja sam ti postavljala u lekcijama.

Osmišljena su tako da te povežu sa tvojim unutrašnjim svetom i podsete na tvoje bogato životno iskustvo kako bi crpela inspiraciju iz njega za buduće kreativne poduhvate.

Ako ti reči nisu omiljeni alat, tvoj odgovor može da bude crtež, tvoja fotografija, isečak iz časopisa, odnosno ono što najvernije opisuje tvoj osećaj, a još važnije, ono što oslobađa tvoju kreativnost. U tom smislu, možeš uzeti svoju svesku ili blok i u njima zapisati svoje odgovore.

Videćeš da ćeš prolaskom kroz lekcije iskreirati svoje kreativno drvo. Prati instrukcije i na predviđena mesta. Od korena do cveta, upisuj svoje najvažnije uvide. Ili ih crtaj 😊
Model drveta nalazi se u posebnom dokumentu, zajedno sa cvetom. Oba je iskreirala moja asistentkinja, ako ti se ne sviđaju i imaš bolju ideju za svoje drvo i svoj cvet – samo napred, u tome i jeste stvar!



TVOJE DETINJSTVO

Omiljene igre i aktivnosti

Krećemo od igre jer kroz igru razvijamo kreativne veštine za rešavanje problema, timski rad, učimo rešavanje konflikata. Igra nam omogućava razvijanje emocionalnih veza i socijalnih veština, koje su neizmenno važne u procesu samospoznaje i ličnog ostvarenja.

- Koje igre i aktivnosti iz detinjstva su ti bile omiljene?
- Da li si volela da igraš uloge (na primer, frizerka ili doktorka)?
- Koje situacije si rešavala?
- Kako si pokazivala kreativnost u rešavanju problema?

Omiljene knjige i priče

- Koje knjige ili priče su ti bile omiljene i koji su bili glavni likovi?
- Da li si se poistovećivala sa nekim od likova?
- Koje poruke ili učenja iz tih priča još uvek koristiš?

Vežba:

Možda si želela da promeniš kraj neke priče ili da napraviš neočekivani preokret. Evo prilike Napravi drugačiji nastavak, kakav ti želiš. A možeš i smisliti celu novu priču.



TVOJE DETINJSTVO

Igra napolju i socijalne interakcije

Igra napolju i socijalne interakcije otkrivaju i tvoje stavove prema timskom radu i rešavanju problema koji su važni aspekti tvoje kreativnosti danas.

- Da li si više volela da se igraš sama, u maloj grupi ili sa puno prijatelja? Kako to utiče na tvoj rad sa drugima sada? Da li si kreativnija kad si sama ili u grupi?
- Da li si volela da postavljaš pravila u igri? Kako su se drugi odnosili prema njima, jesu li ih prihvatili kao zanimljive ili pravedne?
- Kako si se ti osećala kad su drugi postavljali svoja pravila?

Mirisi, ukusi i zvuci

- Koji zvuci, mirisi ili ukusi iz detinjstva su ti ostali u sećanju?

Dakle, sećanje na miris nečijeg stana, ukus bakinih kolača ili zvuk šivaće mašine nekada izazivaju emocionalne reakcije koji nas mogu podstaći na stvaranje nečeg novog i zato čula mogu da odigraju ključnu ulogu u procesu stvaranja jer nas povezuju sa našim unutrašnjim svetom. A baš u njemu se nalaze tajni sastojci svake biznis ideje.



TVOJE DETINJSTVO

Osobe od autoriteta

- Koja osoba iz tvog detinjstva je imala najveći uticaj na tebe i šta si od nje naučila?
- Kako to znanje/iskustvo možeš primeniti u svom kreativnom procesu?

Konačno, naše detinjstvo su obeležile i osobe od autoriteta. To su one osobe od kojih smo najviše naučili, one koje su nas razumele, imale pravu reč u pravo vreme. Pored njih smo se osećali sigurno, prihvaćeno i podržano

Osobe koje su nas podržavale, razumele i pružale inspiraciju, često postavljaju temelje za naše kreativne poduhvate. Sećanja na te osobe mogu nas podsetiti na važne životne vrednosti koje ćemo primeniti u poslu i u načinu na koji ga stvaramo.



TVOJA MLADOST

Ova pitanja vodiće te ka sagledavanju i razumevanju tvojih izbora. Pomoći će ti da osvestiš veštine koje si stekla i prigrliš iskustva koja su oblikovala tvoj put do sada. Kada to uradiš, moći ćeš da ih **preoblikuješ** na svoj kreativni način.

1. Odabir profesije i

- Da li si samostalno odlučila čime ćeš se baviti ili je neko uticao na tvoj izbor? Uticaj uopšte ne mora da bude loš.
- Oko čega si se dvoumila prilikom odabira profesije?
- Da li si žrtvovala svoju kreativnost zbog sigurnosti? U redu je ako jesi – sada je rekreiraj!

2. Veštine i iskustva stečeni tokom obrazovanja

- Šta si konkretno naučila tokom svog formalnog obrazovanja (veštine, ne predmeti)?
- Kako ti te veštine mogu poslužiti danas pri kreiranju nečeg novog? Preciznije, na koji drugačiji način, u kom drugačijem okruženju ih možeš iskoristiti?

Ovom pitanju se posebno posveti 😊



TVOJA MLADOST

3. Životna iskustva i uticaj novih osoba

- Koja su ključna životna iskustva obeležila ove godine tvog života?
- Šta si naučila iz odnosa sa prijateljima i da li si neka interesovanja preuzela od njih?
- Kako su nove osobe (profesori, mentori..) uticale na tvoj život i na koji način njihov uticaj živi sa tobom do danas? (nešto su mudro rekli/radili stvari na neuobičajen način)

4. Promene u fizičkom izgledu i stilu

Ovde opet uzmi jednu svoju fotografiju koja najbolje opisuje period u kome se sada nalazimo. Zagledaj se u tu devojkicu i razmišljaj šta sve primećuješ.

Da li si pratila modne trendove? Ako jesi, da li su te opterećivali? Kome si tada uslovno rečeno činila. Mnoge moje klijentkinje kažu da su u ovom periodu bile rastrzane između trenda i sopstvenog stila koji je bio potpuno demode u tom trenutku. Neke su se setile svojih kreativnih momenata, kada su sašile svoju prvu suknju.

Neke od njih su se u ovom periodu života borile sa problemima sa kosom, kožom ili kilažom, pa su njihova interesovanja bila pre svega usmerena na rešavanje ovih problema.



TVOJA MLADOST

Seti se svojih izazova i šta si ti iz njih naučila.

5. Slobodno vreme i hobiji

- Kako si provodila svoje slobodno vreme u adolescenciji?

U kojim aktivnostima si najviše uživala?

- Koji su bili tvoji hobiji i interesovanja? Šta od toga postoji i danas u tvom životu?



TI DANAS

1. Tvoja interesovanja danas

- Šta te danas najviše interesuje?
- Da li se tim interesovanjima zaista posvećuješ?
- Koje tvoje trenutno interesovanje može biti povezano s tvojim biznisom ili novom biznis idejom? Raspiši se, ne budi racional 😊
- Seti se neke igre iz detinjstva. Koje aktivnosti iz detinjstva te i danas privlače?
- Da li te 'dečije' aktivnosti podsećaju na one koje upražnjavaš danas?

Seti se neke igre iz detinjstva koju i danas voliš? Da li su to žmurke sa decom, pravljenje narukvica od malih gumica, prenošenje znanja ljudima, kao nekada lutkama.

Napravi paralelu i uoči koliko zajedničkog te igre imaju sa tvojim interesovanjima danas.

Da li i dalje najviše voliš da budeš napolju na planinarenju ili u šetnji?



TI DANAS

Ako je tvoj odgovor da, a ti provodiš sate i sate prikovana za stolicu i uspevaš da budeš u prirodi jednom u dve nedelje, sasvim je normalno da ćeš osećati nezadovoljstvo – jer ne igraš svoju igru.

2. Razgovori i teme koje voliš

- O čemu voliš da razgovaraš i koji su to razgovori iz kojih učiš, u koje lako uskačeš i želiš u njima da učestvuješ jer imaš nešto da dodaš?
- Koji ljudi vode ove razgovore? Opiši ih.

3. Omiljena literatura

- Kada se nađeš u knjižari, pred kojom policom se najviše zadržiš?
- Da li su to časopisi o enterijeru, modi, prirodi, ili nešto drugo?

4. Kreativne promene i rešenja

- Šta te nervira, a imaš rešenje ili bolju, kreativniju opciju?
- Da li postoji nešto što bi promenila u svom trenutnom poslu da postane zanimljiviji i privlačniji?
- Da li imaš ideje kako da unaprediš stvari u svom okruženju, čak i kroz male promene?



TI DANAS

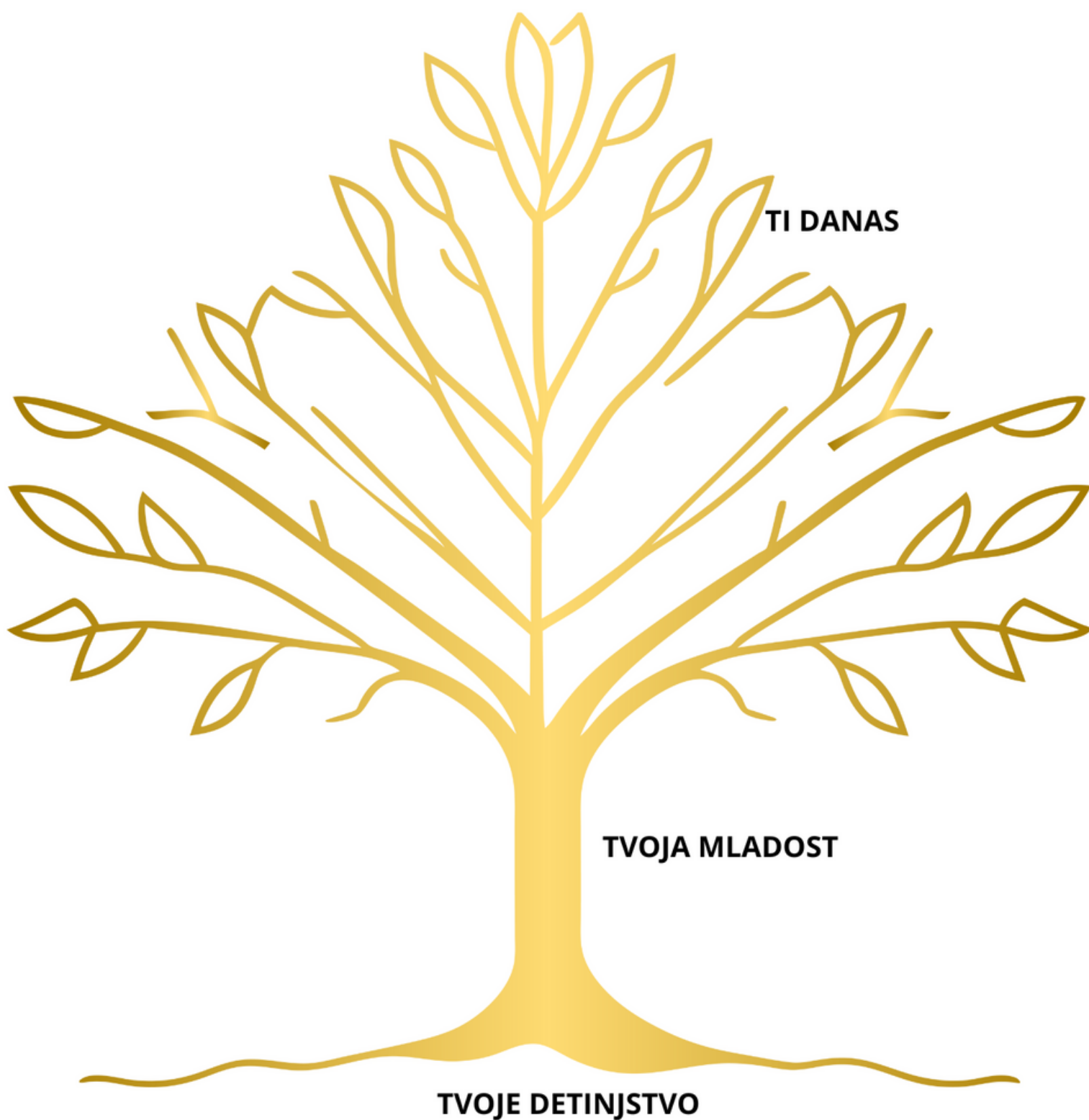
Vežba:

Seti se problema u firmi gde si radila ili gde trenutno radiš, koji je dugo trajao, a ti si pronašla kreativno rešenje. Opiši ga. Ako imaš svoj biznis, seti se ovih situacija. Sigurno ih je bilo, možda u početku, kada ti je entuzijazam bio na vrhuncu.

5. Tvoje svakodnevne kreativne aktivnosti

- Kako pišeš čestitke, kako uvijaš poklone, dekorišeš hranu ili praviš frizuru?
- Ko je primetio tvoje kreativne detalje?

Drvo ideja





PONOVO KREATIVNA

Došli smo do dela kada ćemo sve do čega si došla početi da kombinujemo na nov način. Zapravo ne sve, samo ono što ti se sviđa I što želiš da bude iskombinovano 😊

Glavna alatka za rad je cvet.

U ovom delu imam samo 2 pitanja kojima treba da se rukovodiš kada budeš popunjavala svoje cvetove i pravila svoje kreativne kombinacije

Prvo i najvažnije - Koja je tvoja omiljena aktivnost koju bi SADA želela da inkorporiraš u svoj biznis? Neka se nađe u sredini tvog cveta i iskreiraj novu ideju oko nje. Na laticama ispisuješ sve ono što TEBI ima smisla i moglo bi da bude deo ove aktivnosti (iskustva, mirisi, ljudi, igre...) neka bude kao igra asocijacija, u kojoj ti pojmovima daješ značenje.

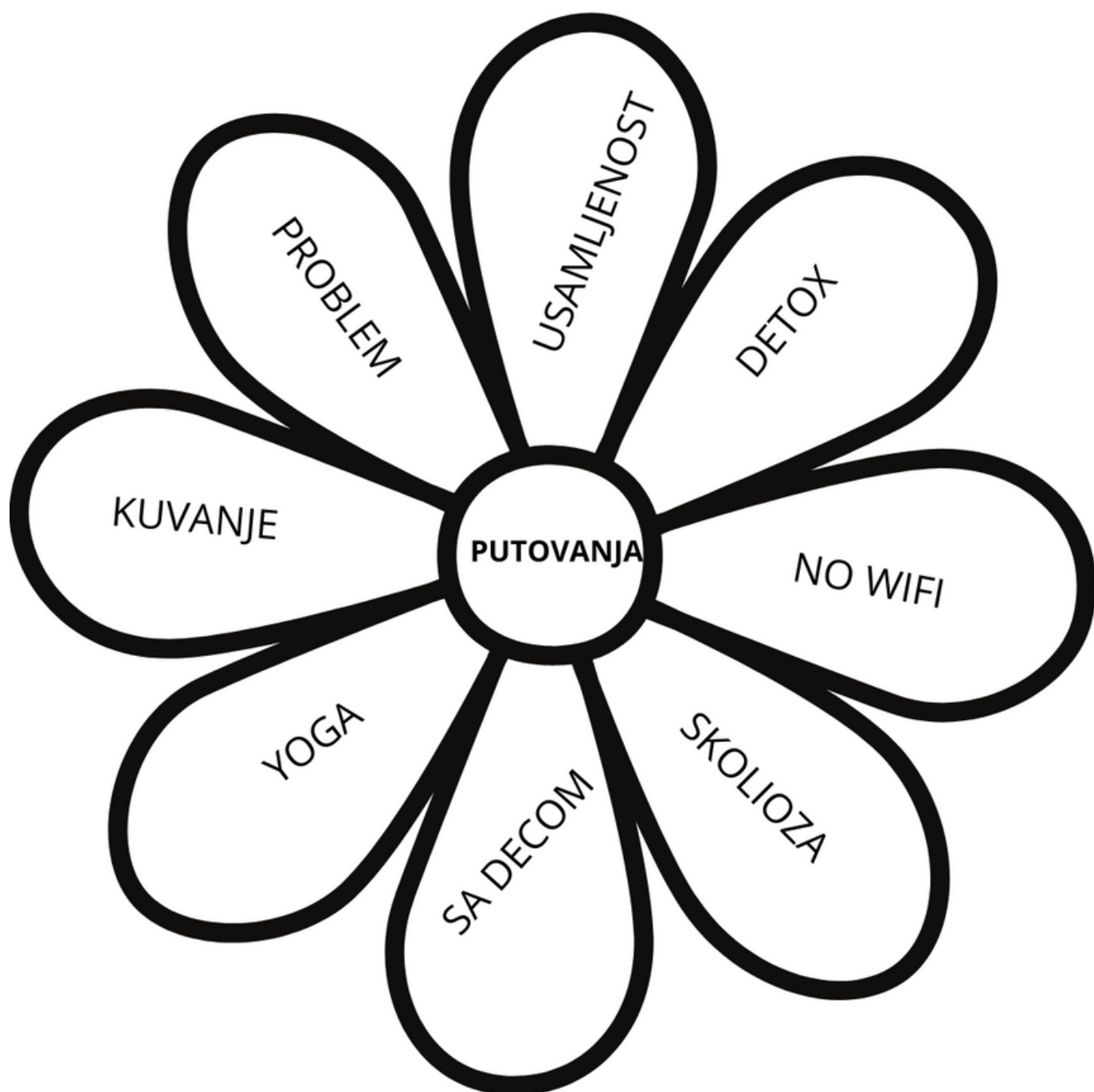
Drugo pitanje jeste

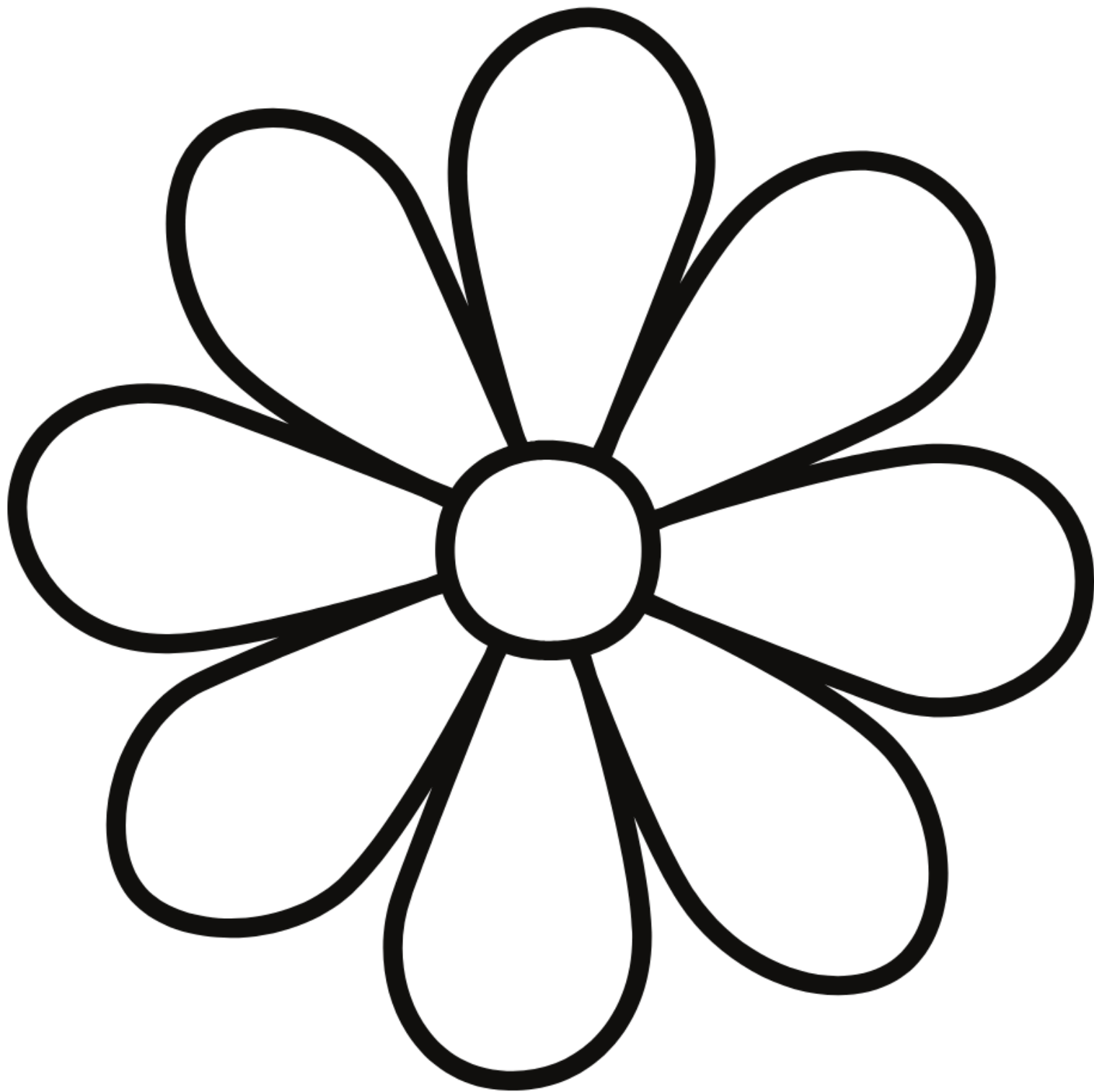
Kako možeš drugačije da iskombinuješ i spojiš svoja interesovanja (na primer, kuvanje, putovanja, lični razvoj) u novu biznis ideju?

Želim ti najzanimljiviji cvetni vrt i jedva čekam da ga posetim 😊

P.S. Ne zaboravi da testiraš svoje nove ideje!

P.S.2 Ne komplikuj pohvali se za sve što si uradila!





A woman with dark hair, wearing a light pink shirt over a red top and grey jeans, is sitting on a beige sofa. She is looking up at a large, abstract painting on the wall behind her. The painting features thick, expressive brushstrokes in shades of brown, white, and pink. The text is overlaid on the upper part of the painting.

**Autorka kursa Mila Muškinja,
karijerni kouč i mentor**

***'Svi smo mi kreativni. Neko u
oslikavanju majica, a neko u traženju
parkinga u Beogradu.
Naš zadatak je da pronađemo i
prigrlimo svoju jedinstvenu
kreativnost.'***

milamuskinja.com